

ATA n. 004/2018 DO CONSELHO MUNICIPAL DO EMPREGO E RELAÇÕES DO TRABALHO DE UMUARAMA-COMERT

Aos dias seis de agosto de dois mil e dezoito, as oito horas no auditório da Agência do Trabalhador de Umuarama, situada na Av: Rio Branco, número quatro mil duzentos e onze, com a presença dos Conselheiros (a) e parceiros do COMERT: Douglas A. Bacaro, João Luiz Bortolato, Marcos Antonio Beraldo, Maria Veneranda Spina, Juliana Boleta Mattos, Jean Carlo G. Carraro, Luciane C.F da Silva, Aparecida Cristina Marcos. A reunião foi aberta pelo presidente do conselho e o mesmo relatou a respeito da pontuação do CAJED de Umuarama. Foram várias demissões da Usina Santa Terezinha de Umuarama e esses colaboradores foram transferidos para Ivaté e isso prejudicou muito a pontuação da cidade de Umuarama. O mesmo ainda cita que em maio foi atingido a meta anual da Agência do Trabalhador de Umuarama. Hoje a mesma tem 228 vagas, sendo que 41 dessas vagas são da construção civil, o que nos surpreende. Douglas pediu ao presidente a respeito dessas inúmeras vagas da construção civil, e o mesmo relata que agora temos muitas obras grandes, como a do Sest/Senat. O mesmo citou que em relação as contratações dessas obras muitas vezes são feitas por indicações, colaboradores das obras indicam e por isso acaba não passando pela Agência do Trabalhador. Vendo esse tipo de dificuldade Douglas citou que em conversa com o Orlando da ACIU a respeito de um convênio com o setor, isso para que todas as contratações passem pela Agência do Trabalhador. Umuarama é uma cidade com muito capital e dentro desse capital que estão os investimentos. A gestão do Prefeito Celso Pozzobom está ajudando muito, hoje a prefeitura está com as contas em dia e com dinheiro em caixa e isso gera empresa, obras como o aeroporto geraram 40 novos empregos. João Bertolato diz que os empresários ficam relutante em colocar suas vagas de emprego na Agência do Trabalhador pois acham que o governo vai visualizar o que está acontecendo nas suas empresas. As pessoas têm poupanças com valores altos, mais tem muito medo de arriscar. Luciane fala que a Agência do Trabalho atualmente tem muitas vagas, mais de duzentas, e essas vagas são diversificadas, de todo o comércio e setores, e tem muitas empresas que faziam muito tempo que não usavam os serviços da agência que voltaram a usar. A integrante Camila Orlandini fala sobre o levantamento da demanda de Qualificação Profissional, junto aos municípios de sua jurisdição, com intuito de formalizar os Arcos Ocupacionais, de acordo com a vocação de cada Região consultada, solicitada pelo Diretor do Departamento do Trabalho – DET. A partir disso, todos fizeram suas considerações e os cursos escolhidos foram: Vendedores e Demonstradores em Lojas ou Mercados; Trabalhadores de Instalações Elétricas (Predial e Residencial) e Mecânicos de Manutenção de Veículos Automotores (Mecânica de pequeno e grande porte) carros baixos e a diesel. Veneranda cita o quanto essa gestão está investindo em cursos para a população de Umuarama. Hoje são cursos como o de garçom, entre outros. João cita o quanto é importante continuar a oferecer o curso de panificação, pois teve uma procura excelente. Cristina pergunta como será o cronograma para o dia D de 2018 e foi sugerido palestra com o Simão, pois na última realizada em Umuarama foi um sucesso. A partir disso, ficou de todos os integrantes fazerem suas sugestões a respeito desse evento que será no mês de setembro. Cristina ainda ressalta a necessidade de se dar uma capacitação aos colaboradores da agência de como lidar com a Pessoa com Deficiência a cerca do atendimento. Ao término da reunião foi lido por Luciane a Ata da última reunião.

The bottom of the page contains several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a signature that appears to be 'Camila Orlandini'. In the center, there are several overlapping signatures, including one that looks like 'Douglas A. Bacaro'. On the right, there is a signature that appears to be 'Jean Carlo G. Carraro'. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized manner.